

HITACHI
Super-Soundies

"Das Wahnsinns-Ding"

PORTABLE STEREO RADIO CASSETTE RECORDER TRK-9150E

CUE/REVIEW & FULL AUTO STOP MECHANISM

DIGITAL QUARTZ

STEREO BIG POWER

Hitachi TRK-9150 E:

Sieht „wahnsinnig" aus, bringt „irren" Sound.

Denn der Hitachi TRK-9150 E ist mehr als nur ein Radio-Recorder: er ist die Stereoanlage für zu Hause und unterwegs. Ob bei der Gartenparty oder Strandfete, mit der Ausgangsleistung von 2 x 7,5 Watt über abnehmbare 2-Wege-Boxen bringt dieses Super-Gerät den vollen Sound, der jeden mitreißt.

Und die vielen anderen technischen Raffinessen und Regiemöglichkeiten sorgen dafür, daß einem nicht nur die Ohren, sondern auch die Augen übergehen:

3 Wellenbereiche: UKW/MW/LW. LCD-Digital-Quarz-Uhr, auch für den Schaltbetrieb von Radio und Recorder. Loudness-Schalter, AFC/MUTE, RIF. LED-Betriebs- und Bandlaufanzeige. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz CrO_2 40–14.000 Hz. Automatische Aufnahme-Aussteuerung, 2 eingebaute Mikrofone. Sogar mit Plattenspieler-Anschluß!



Hitachi TRK-9150 E: das Wahnsinns-Ding!
Umblättern – und ab geht der Sound in vielen Variationen.

Großes Hitachi Gewinnspiel: Wir machen Sie mobil.

Mobil sein heißt, aktiv die Freizeit gestalten. Dabei sorgen Hitachi Portables für die richtige Stimmung, wo immer Sie sind. Gehen Sie zu Ihrem Fachhändler, und lassen Sie sich die „Mobilen" von Hitachi zeigen und vorführen. Wir sind sicher, daß auch für Sie das richtige Hitachi-Gerät dabei ist.

"Mitmachen und gewinnen"

Honda CB 125 Twin 2
- Drehfreudig
- Leistungsstark
- Wendig



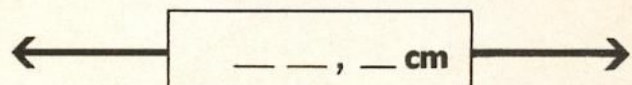
Hitachi verlost 2 Honda Motorräder CB 125 Twin2 und 500 3er-Packs Hitachi Tonband-Compact-Cassetten.

Schreiben Sie auf diesen Coupon, oder eine Postkarte, wie breit das „Wahnsinns-Ding" TRK-9150 E in Originalgröße ist, wenn die 2 Lautsprecherboxen nicht abgenommen sind.

Ihre Lösung schicken Sie auf einer ausreichend frankierten Postkarte an
Hitachi Sales Europa GmbH, Stichwort „Super-Soundies"
Postfach · 2000 Hamburg 100

Bitte den Absender nicht vergessen. Einsendeschluß ist der 30.9.1980 (Datum des Poststempels).
Alle richtigen Einsendungen nehmen an der Verlosung teil. Kein Kaufzwang. Die Verlosung erfolgt unter juristischer Aufsicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der Hitachi TRK-9150 E ist wieviel cm breit?



Gewinn-Coupon

 HITACHI

mehr Spaß an der Technik







TRK-8110 E Stereo-Radio-Recorder mit LCD-Quarz-Weckuhr 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 24-Stunden-Quarz-Uhr mit Digitalanzeige und Timer. 2 x 6 Watt, 2 x 2-Weg-Lautsprecher. 2 eingebaute Mikrofone. 2-Bandartenschalter CrO_2/Normal. Review & Cue. Mic-Mixing mit Lautstärkeregler. 3-Weg-Universalbetrieb.

TRK-8190 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 5 Watt. 2 x 2-Weg-Lautsprecher. DRPS-System zum Programmieren bestimmter Stellen auf Cassette. DOLBY-Rauschunterdrückung. CrO_2/Normal. Review & Cue. 2 eingebaute Mikrofone. Mic-Mixing. Plattenspieler-Anschluß. 3-Weg-Universalbetrieb.





TRK-8180 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 5 Watt, 2 x 2-Weg-Lautsprecher. AFC/Loudness. WIDE-Schalter für breitere Stereo-Basis. 2-Bandartenschalter CrO_2/Normal. Aufnahme-Aussteuerung automatisch und manuell, 2 eingebaute Mikrofone. DRPS. Plattenspieler-Anschluß, 3-Weg-Universalbetrieb.

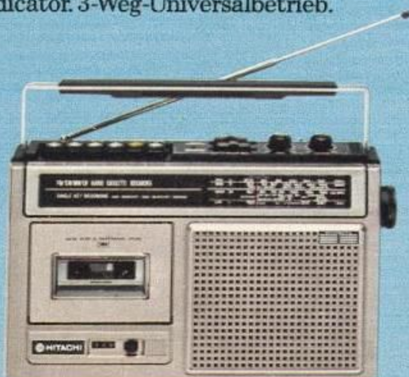
TRK-8020 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 4 Watt. 2 x 2-Weg-Lautsprecher, Review & Cue. Rec-Mute. AFC/RIF-Schalter, Loudness. Mic-Mixing. 2 Bandartenschalter CrO_2/Normal. DRPS. 2 eingebaute Mikrofone, 3-Weg-Universalbetrieb.





TRK-8100 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 2,6 Watt, 2 x 2-Weg-Lautsprecher mit je 1 Hoch- und Tieftöner. Mic-Mixing. Review & Cue. 2 Bandartenschalter CrO_2/Normal. LED-Level-Indicator. 3-Weg-Universalbetrieb.

TRK-7340 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 2 Watt. Variabler Monitor. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Sleep-Schalter, Auto-Stop. UKW-Stereo- und Aufnahme/Batterie-Leuchtanzeige. 2 eingebaute Mikrofone. 3-Weg-Universalbetrieb.





TRK-5404 E Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 Watt. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Auto-Stop. Sleep-Schalter, eingebautes Mikrofon. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb.

TRK-5600 E Radio-Recorder 2 Wellenbereiche: UKW/MW. 1,5 Watt. Sleep-Schalter, automatische Aufnahme-Aussteuerung. Auto-Stop, eingebautes Mikrofon. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb. Ohrhörer und Mikro-

HITACHI


HITACHI
FM STEREO
FM 87.5 92 96
LW 150
MW 530 600 700 800
DIGITAL QUARTZ
STEREO BIG POWER
STOP ■ EJECT
REC
PHONES

Tolle Technik –



toller Sound

Der mobile Disco-Sound.
ACT-M2 Stereo-Mini-Component

Maxi-Leistung im Mini-Format, das ist Hitachi Spitzentechnik auf kleinstem Raum – Gesamthöhe nur 29 cm.

Dazu der mobile Tragekoffer, in dem sich die Hitachi Minis mühelos zur Party bei Nachbarn oder Freunden mitnehmen lassen – fertig verkabelt und spielbereit.



FT-M2 Tuner UKW/MW/LW. PLL-Stereo-Decoder, LED-Abstimmung. 1,9 µV Eingangsempfindlichkeit. UKW-Stummabstimmung, Hi-Blende, Tape-Monitor.

HA-M2 Verstärker 2 x 25 Watt Sinus/4 Ohm. LED-Ausgangsleistungs-Anzeige. Loudness-Schalter. Mikrofon-Mixing. A/B Lautsprecher-Umschaltung. Plattenspieler-Anschluß.

D-M2 Cassettendeck 3 Bandarten schaltbar, Frequenzgang 30–14.000 Hz (CrO_2). LED-Aussteuerungs-Anzeige, automatische Endabschaltung. DOLBY.

HS-M2 Lautsprecher 2-Weg-Boxen mit 30 Watt Belastbarkeit. 12-cm Tieftöner, 5-cm Hochtöner. Impedanz 4 Ohm.

Koffer-Ausführung LA-M1C (wie abgebildet)	Silberner Alu-Koffer mit festem Einhandgriff und Umhängeriemen. Innen schwarz mit zusätzlichen Ablagefächern für Cassetten, Kopfhörer und anderes Zubehör.
Koffer-Ausführung LA-M1B	Schwarzer Koffer mit Kunstlederbezug, innen rot ausgekleidet. Koffer mit Umhängeriemen und zwei Griffen.

Frische Energie und optimaler Klang

Hitachi Gold-Trockenbatterien

für den Sound unterwegs.
Extrem ergiebig, denn Hitachi Gold-Trockenbatterien besitzen fast doppelt soviel Energie wie eine normale Standardbatterie. Erhältlich als 1,5 V Monozelle, 1,5 V Babyzelle, 1,5 V Mignonzelle und 9 V Energieblock.

Hitachi Tonband-Compact-Cassetten

für Super-Sound „am laufenden Band".
UD-ER C-60/90 für Bandarteneinstellung NORMAL,
UD-EX C-60/90 für Bandarteneinstellung CrO_2
UD-ME C-46/60 für Bandarteneinstellung METAL





Radio-Recorder

Radio-Recorder	TRK-9150E	TRK-8110E	TRK-8190E	TRK-8180E	TRK-8020E	TRK-8100E	TRK-7340E	TRK-5404E	TRK-5600E
	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono	Mono
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW,
Ausgangsleistung	2 x 7,5 W	2 x 6 W	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 4 W	2 x 2,6 W	2 x 2 W	2 W	1,5 W
Lautsprecher	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 10 cm ø	12 cm ø	10 cm ø
Stromversorgung	220 V Netz, 10 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12–15 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 9 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 13,5 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 9 V	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 9 V	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.
Frequenz Hz CrO_2	40–14.000	50–12.000	50–14.000	40–12.000	50–12.000	50–12.000	–	–	–
Normal	40–12.000	50–10.000	50–12.000	40–10.000	50–10.000	50–10.000	60–10.000	100–8.000	100–8.000
Aussteuerung	automat.	automat.	automat./manuell	automat./manuell	automat.	automat.	automat.	automat.	automat.
Band-Endabschaltung	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mikrofon eingebaut	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Klangregler	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	X	X	X
AFC	X	X	X	X	X	X	X	–	–
Interferenz	X	X	X	X	X	X	X	X	–
Loudness	X	X	X	X	X	X	–	–	–
Bandzählwerk	X	X	X	X	X	X	X	X	–
Review & Cue	X	X	X	X	X	X	–	–	–
Pause	X	X	X	X	X	X	X	X	–
Mic-Mix	–	X	X	X	X	X	–	–	–
Besonderheiten	LCD-Digital-Quarzuhr mit Timer, Rec-Mute, LED-Betriebs- u. Bandlauf-Anzeige	LED-Level-Indicator, LCD-Digital-Quarzuhr mit Timer	LED-Level-Indicator, DRPS, DOLBY, Rec-Mute	DRPS Rec-Mute, Stereo-Wide-Schalter	LED-Level-Indicator, DRPS, Rec-Mute	LED-Level-Indicator	Aufnahme/Batterie-Leuchtanzeige	Mithören bei Aufnahme schaltbar	Monitor High-low
Anschlüsse	Kopfhörer, 2 Mikrofone, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, Plattenspieler, REC/PB, Netz Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, REC/PB, Netz Autobatterie	Mikro/FB, Rec/PB, Monitor, Netz	Ohrhörer, Mikrofon, Netz
Maße (B x H x T) cm	54,2 x 31,7 x 20,3	45,5 x 25,2 x 14,8	54 x 30,4 x 16,6	53,2 x 36,5 x 11,4	45,5 x 25,2 x 14,8	44 x 25 x 14,8	42,5 x 24,4 x 13,5	32,9 x 20,1 x 10,3	30,2 x 19,1 x 9
Gewicht kg (mit Batterien)	11,7	5,2	7,6	7,5	5,2	4,9	4,3	2,9	2,6
			lieferbar ab Juni						

Stereo-Mini-Component

Tuner FT-M 2:	
Empfangsbereiche	
FM	87,5–108 MHz
MW	531–1602 kHz
LW	150–350 kHz
Eingangsempfindlichkeit	
FM	1,9 µV
MW	200 µV
LW	400 µV
Trennschärfe	60 dB
Stereo-Kanaltrennung	35 dB
AM-Dämpfung	40 dB
Spiegelselektion	60 dB
Maße (B x H x T)	230 x 74 x 184 mm

Verstärker HA-M 2:	
Ausgangsleistung Sinus (beide Kanäle betrieben)	2 x 25 W (1 kHz, 4 Ohm, 0,5 % Klirr)
Gesamtklirrfaktor	0,1 %
Intermodulationsverzerrung	0,5 %
Frequenzgang	30–20.000 Hz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand	60 dB
Maße (B x H x T)	230 x 74 x 205 mm
2-Weg-Lautsprecher HS-M 2:	
Bestückung	Tieftöner 12 cm, Hochtöner 5 cm
Impedanz	4 Ohm
max. Belastbarkeit	30 W
Frequenzgang	40–20.000 Hz
Maße (B x H x T)	146 x 290 x 160 mm

Tapedeck D-M 2:	
Spursystem	4-Spur/2-Kanal-Stereo
Frequenzgang DIN	
Normal	30–12.500 Hz
CrO_2	30–14.000 Hz
FeCr	30–14.000 Hz
Fremdspannungsabstand DIN	56 dB (ohne DOLBY) 63 dB (mit DOLBY)
Gleichlaufschwankungen DIN	0,18 %
Maße (B x H x T)	230 x 146 x 163 mm



HITACHI – mehr Spaß an der Technik

V 80/4

ummer 80/2 RR
ngen u. Liefermöglichkeiten vorbehalten